

من تفسير وتأملات  
الآباء الأولين

# عوبديا

القمص تادرس يعقوب ملطي  
كنيسة الشهيد مار جرجس باسبورتنج

باسم الآب والابن والروح القدس  
الله الواحد، آمين

اسم الكتاب: عوبديا.

المؤلف: القمص تادرس يعقوب ملطي.

الطبعة:

الناشر: كنيسة الشهيد مار جرجس بأسبورتنج.

المطبعة:

رقم الإيداع:

## مقدمة

### عوبديا :

"عوبديا" كلمة عبرية تعني "عبد يهوه" أو "المتعبد ليهوه". وقد ذكر العهد القديم أشخاصًا كثيرين بهذا الاسم (1 مل 18: 3-6، 1 أي 3: 21، 7: 3، 8: 28، 9: 12، 27: 19، 2 أي 17: 7-9، 34: 12، عز 8: 9، نح 10: 5، 12: 25).

### تاريخه :

يُشير هذا السفر إلى تحالف الأدوميين مع أعداء إسرائيل واشتراكهم معهم في نهب أورشليم (ع 10-14). وقد سبق أن نُهبَت أورشليم بواسطة الفلسطينيين والعرب في أيام يهورام (2 أي 21: 16-17) حوالي منتصف القرن التاسع ق.م. لكن ما ورد في سفر عوبديا - كما يرى غالبية الدارسين - يخص تحالف أدوم مع البابليين وغيرهم في سقوط أورشليم عام 587 / 586 ق.م، حيث اشترك أدوم في نهب المدينة، وسدوا أمام الهاربين الطرق إذ كانوا يمسكون بهم ويبيعونهم عبيدًا للأعداء. لم يقف أدوم من إسرائيل حتى موقف غير المتحيز وإنما شمت في أخيه إسرائيل وسند عدوه واشترك معه في تحطيمه بكل الطرق.

### غايته :

الحديث في ه ذه النبوة موجه إلى أدوم الشامت في أخيه إسرائيل. وف ي كيرياء قلبه وحبه للظلم والاستبداد. اشترك في تحطيمه يوم سبى أورشليم... فجاءت النبوة تؤكد مبدأً روحياً هاماً ينطبق على كل بشر. "كما فعلت يفعل بك، عملك يرتد على رأسك" [15]. إذ زرع شرًا وظلمًا وتحطيمًا إنما يجنيه في حياته. وكما أنه سفر النفس المتكبرة الساكنة في الجبال الشامخة تظلم وتحطم وتشتت في نكبات الآخرين، فهم أيضًا سفر إسرائيل الذي سقط ذليلاً في السبي وتعرض لقساوة قلب أدوم أيضًا مع بابل، فإله الذي سمح له بالتأديب في حزم ينتشله، بل ويجعل من جبل صهيون مركز نجاة روحية ويكون مقدسًا وميراثًا للرب ، وناظرًا روحية تحرق الشر وتلهب القلب بحب ملكوت الله، إنما في الواقع رسالة موجهة إلى كل قلب سقط في مرارة تحت التأديب لكي لا يحطمه اليأس، بل يدرك خطة الله الخلاصية. يختم النبوة بإعلانه "ويكون الملك للرب" [21]... هذه هي غاية العمل الإلهي، إنه يملك على كل قلب، ويقوم عرشه فينا!

### أدوم :

في دراستنا لسفر عاموس (أصحاح 1) رأينا أن كلمة "أدوم" تعني "من الأرض" أو "دموي"، وتُشير إلى الإنسان الجسداني المحب للأرضيات والمحب لسفك الدماء أو الظلم. أدوم هو لقب عيسو الذي كان يحمل عداوة ضد أخيه يعقوب. وقد أطلق هذا الاسم على الإقليم الذي يسكنه أبناء عيسو، أي على أرض سعير (أرض عيسو، إذ كان عيسو مشعرًا)، وهو إقليم جبلي وعمر، استولى عليه عيسو ونسله بعد طردهم الحوريين (تث 2: 12). حملوا عداوة لآخوتهم الإسرائيليين فلم يسمحوا لهم بالعبور في أرضهم بعد خروجهم من أرض مصر (عد 20: 14-41). غزا داود أدوم وأقام عليها حُرُاسًا (2 صم 8: 13-14؛ 1 مل 11: 15-17)، لكنهم سببوا متاعب كثيرة لنسله (2 مل 8: 20، 14: 7، 22، 16: 6).

كانوا دائماً يسخرون باليهود ويهزأون بهم خاصة عندما سباهم البابليون، لذا جاءت النبوات ضدّهم كثيرة في الكتاب المقدس، منها (إر 49: 1-22، صفتياً 2: 8، 11، حز 25: 12-14 الخ...)، وأيضاً النبوة التي بين أيدينا الآن.

بعد سبي يهوذا، إذ صارت خراباً استولى أدوم على الكثير من بقاعها حتى بلغوا مدينة حبرون. لكن تزايدت ضغوط العرب عليهم خاصة في القرن السادس ق.م. وفي القرن الخامس طرد الأنباط *Nabateans* أدوم من مرتفعاته في جنوب البحر الميت<sup>1</sup>، من جبل سعير، والتزموا بالتحرك إلى الجانب الغربي للبحر الميت، وصارت حبرون عاصمتهم في ذلك الحين. وفي القرن الثاني ق.م. أخذ يهوذا المكابي واليهود حبرون وغيرها من المدن التي كان أدوم قد استولى عليها، وقد أرغمهم يوحنا هركانيوس على التهود عام 125 ق.م. ولما جاء تيطس الروماني حطم أدوم تماماً. وبهذا تحققت نبوات الأنبياء فيهم.

### أدوم في المفهوم الروحي :

1. يرى القديس أغسطينوس في أدوم الذي جاءه من (يُيَينه) يحكمه من جبل صهيون (ع 21) إنما إشارة إلى الأمم الأشرار لكنهم يتقبلوا الإيمان خلال الرسل القادمين من جبل صهيون<sup>2</sup>، وكأن هذا السفر هو سفر الكنيسة الواحد الجامعة تضم في أحضانها الأمم الذين كانوا قبلاً من أدوم أرضيين وظالمين، كما ضمت اليهود الذين قبلوا الإيمان، وكما يقول الرسول بولس : "يُصالح الاثنين في جسد واحد مع الله بالصليب قاتلاً العداوة به" (أف 2: 16).

2. ويرى أيضاً القديس أغسطينوس في أدوم الظالم والمحب لسفك الدم صورة حية لمضطهدي الكنيسة في العصر الروماني، إذ يقول: "آية اضطهادات عظيمة هذه التي عانت منها الكنيسة؟! ماذا يقول أبناء أدوم، أي الجسدانيون خدام الشيطان وملانكته، عابدو الأصنام والحجارة، الذين يتبعون شهوات الجسد؟" أزيلوا المسيحيين، أهلكوهم، لا تتركوا أحداً منهم يعيش، ألقوا بهم في الأساسات" (مز 137: 7). وإذ يقول: "المضطهدون هكذا يُحتقرون أما الشهداء فيُكَلَّلون"<sup>3</sup>.

هذا هو أدوم الذي لا يطيق أخيه يعقوب بل يضطهده ويشتمت به ويشترك مع أعدائه في إذلاله . هذا كله لأن أدوم (عيسو) كان بكرًا وبسبب شهواته صار الأخير. وكما يقول القديس أغسطينوس: [كان بنو أدوم هم البكر لكن الذين وُلدوا بعدهم نالوا منهم الامتياز، لأن شهوة الجسد أهدرتهم بينما ارتفع الآخرون لاستخفافهم بها<sup>4</sup>].

3. أخيراً فإن أدوم يمثل الإنسان العتيق الأرضي والدموي، المحب للظلم والعداوة، هذا الذي يكره الإنسان الداخلي ولا يطيقه، إذ يقول المرتل: "أذكر يا رب لبني أدوم يوم أورشليم، القائلين: هُدّوا هُدّوا (انقضوا انقضوا) حتى إلى أساسها" (مز 137: 7). بالمعمودية يُحطم الصليب إنساننا الخارجي ليقوم فينا أورشليمنا الداخلية أو جبل صهيون الروحي، الإنسان المخلوق على صورة خالقه ليتجدد من يوم إلى يوم فينعم بالإنجاة في المسيح يسوع ويحسب ميراثاً للرب ومقدساً له (ع 15)، فيه يسكن الثالوث القدوس معلناً ملكوته فينا. هذا ما نستوحيه أيضاً من كلمات القديس أغسطينوس، حين يُعلق على عنوان المزمور 60 "ضرب من أدوم في وادي الملح اثني عشر ألفاً، إذ يقول: "أدوم" تعني "أرضي"، لذا يلزم على الإنسان أن يضرب فيه ما

<sup>1</sup> J. Bright: A History of Israel, Philad. 1959. p. 361.

<sup>2</sup> City of God 18:31.

<sup>3</sup> On Ps. 137.

<sup>4</sup> On Ps. 137.

هو أرضي، لأنه إذ يُريد أن يحيا سماويًا فلماذا يعيش أرضيًا؟! لنذبح الحياة الأرضية (محبة الأرضيات) فنحيا الحياة السماوية. كما لبسنا صورة الترابي سنلبس أيضًا صورة السماوي" (1 كو 15: 49)<sup>1</sup>.

### بين عوبديا وإرميا :

جاءت نبوة إرميا ضد أدوم (إر 49: 7-22) متطابقة مع العبارات التسع لنبوة عوبديا :

(عو 1 - 4) تقابل (إر 49: 14، 16).

(عو 5 - 6) تقابل (إر 49: 9-10).

(عو 8 - 9) تقابل (إر 49: 7، 22).

وقد اتفق كل النقاد على أن عوبديا النبي لم يعتمد على سفر إرميا بل بالأحرى يظهر سفر عوبديا أقدم من سفر إرميا<sup>2</sup>.

### أقسامه :

1. لئيباء أدوم [9-1].
2. ظلمه لأخيه [16-10].
3. خلاص صهيون الذليلة [21-17].

<sup>1</sup> On Ps. 137.

<sup>2</sup> J.H. Raven: O.T. Introduction, 1910. p. 220.

## كبرياء أدوم

إذ سكن أدوم على الجبال الوعرة حيث الغابات وشقوق الصخور ظنوا أنهم أمة قوية لا يقدر أحد أن يبلغ إليها ويغزوها، لهذا جاء هذا السفر أشبه بمحاكمة لأدوم المتعجرف، فيه يتقدم الله كقاضي مستدعيًا أدوم ككاسر للقانون الجنائي، وقد أرسل الله رسولاً يستدعي الأمم لحضور الجلسة ومعاينة المعركة القضائية في دار القضاء، وتقدم إليهم بالمتهم أدوم الذي ظن أنه لا يقدر أحد أن يأتي به ويحاكمه. لهذا يبدأ السفر هكذا: "رؤيا عوبديا. هكذا قال السيد الرب عن أدوم: سمعنا خبراً من قبل الرب، وأرسل رسول بين الأمم. قوموا ولنقم عليها لل حرب. إني قد جعلتك صغيراً بين الأمم. أنت محتقر جداً. تكبر قلبك، قد خدعك أيها الساكن في محاجئ الصخر، رفعة مقعده، القائل في قلبه من يُحدرني إلى الأرض؟! [1-3]."

جاءت كلمة "رؤيا" في العبرية *Hazon* وهي تشير إلى الخبرة المنظورة، لكنها غالباً إذ تستخدم كافتتاحية أو عنوان لسفر نبوي تعني "ملاحظة" أو "كلمة"<sup>1</sup>. فما يُسجله عوبديا هنا هو ملاحظة رآها أو سمعها بالروح الإلهي بخصوص محاكمة أدوم بواسطة الرب نفسه.

يقول "سمعنا خبراً من قبل الرب"، وكأنه قد تسلم تقريراً من قبل الرب، إنه أرسل رسولاً بين الأمم يستدعيهم لحضور المحاكمة. وكما قيل في إرميا: "قد سمعت خبراً من قبل الرب وأرسل رسول إلى الأمم، قائلاً: "تجمعوا وتعالوا عليها وقوموا للحرب...". (إر 49: 14). إنها جلسة قضاء، لكنها جلسة ملتبهة وخطيرة، إذ يقول: "قوموا ولنقم عليها للحرب"، إنها أشبه بمعركة منها جلسة قضاء، إذ يرفض أدوم الحضور ويظن أنه فوق القانون.

إذ ظن أدوم أنه فوق كل محاكمة وحسب أن سكناه في الجبال وسط الصخر يعفيه من النزول إلى ساحة القضاء وبخه الرب على كبرياء قلبه، قائلاً له علانية كمن في استجواب:

"إني قد جعلتك صغيراً بين الأمم، أنت محتقر جداً" [2]، لقد ظننت بسكانك في جبل سعير الذي تبلغ أحياناً قممه حوالي 2000 قدماً فوق سطح الماء، ومملوء شقوقاً صخرية أنك أعظم من غيرك. إذ ترتفع في عيني نفسك تصغر جداً في عيني عن بقية اخوتك، فإنه ليس خطية تحطم حياة الإنسان مثل الكبرياء، بها يظن في نفسه إلهاً، ولكنه في عيني الله يصير محتقراً جداً، ويتعرض للموت الأبدي والهلاك. لذا يقول القديس إشعياء المتوحد: [لاحظ نفسك بدقة متجنباً السلطة والكرامة والمجد وحب المديح كجروح روحية، والموت والهلاك كعذاب أبدي]<sup>2</sup>. ويقول الأب مار اسحق السرياني: [المجد الزمني يشبه صخرة مختفية في البحر، لا يعرفها البحار قبل أن تصطدم بها سفينة ويتمزق قاعها وتمتلئ ماء]<sup>3</sup>.

"تكبر قلبك قد خدعك أيها الساكن في محاجئ الصخر، رفعة مقعده (مسكنه)، القائل في قلبه من يحدرني إلى الأرض؟! " قد تكبر قلبه، أي تعالى في عيني نفسه بفهمه الذاتي، إذ كان القلب عند السام بين يعني مركز الفهم<sup>4</sup>، فبفهمه الذاتي خدعه سكناه في مساكن أو مغاير الصخر *Sela*، وربما يقصد بـ *Sela* هنا جبل سعير المرتفع الوعر والمملوء شقوقاً ومغاير، أو كما يرى بعض الدارسين يقصد بها عاصمة أدوم "سالع" (قض 1: 36، 2 مل 14: 7، إش 16: 1)، وربما هي بترا *Petra* (صخرة) التي في أيام الأنباط. على أي

<sup>1</sup> Jerome Biblical Commentary, p. 444.

<sup>2</sup> Bishop Ignatius Brianchaninov: The Arena, 1970, P. 155.

<sup>3</sup> J. Wensinck: Mystical Treatises St. Isaac Syrian, P. 219.

<sup>4</sup> J.B. Baver: Verbum Domini, 40 (1962), p. 27-32.

الأحوال بفكره البشري إذ رأى نفسه يختفي وسط الصخور ويستقر على المرتفعات "رفعة مقعده" ظن أنه ليس من يقدر أن يحدره إلى الأرض ليدخل به إلى ساحة القضاء بين الأمم.

**"إن كنت ترتفع كالنسر، وإن كان عشك موضوعاً بين النجوم، فمن هناك أُحدرك يقول الرب" [4].**

هكذا يحدر الله المتكبرين، الذين يطلبون لأنفسهم المرتفعات في هذا العالم. فقد حسب أدوم نفسه كالنسر إذ أقام عشه فوق قمم الجبال وسط الغابات (تشبه عش النسر وسط النجوم العالية)، إنه قد صار وسط النجوم، لكن هذا لا يعني أنه ليس في متناول يد الله. لقد حمل أدوم فكر إبليس أبيه، الذي في كبريائه تشامخ إذ يقول له الرب: "أنت قلت في قلبك أصعد إلى السموات، أرفع كرسيّ فوق كواكب الله، وأجلس على جبل الاجتماع في أقاصي الشمال. أصعد فوق مرتفعات السحاب، أصير مثل العلي، لكنك انحدرت إلى الهاوية إلى أسافل الجب" (إش 14: 13-14). إذ سقط الشيطان عن فكره الملائكي المتضع انتهى أن يقيم كرسيه فوق النجوم فانحط إلى الهاوية، أما السيد المسيح الذي هو فوق كل خليفة فقد نزل إلينا على الأرض فجاء نجم من السماء يكرز به!

**"إن أتاك سارقون أو لصوص ليل، كيف هلكت؟ أفلا يسرقون حاجتهم؟ إن أتاك قاطفون أفلا يبقون**

**خاصة؟! كيف فتش عيسو وفحصت مخابئه؟! [5-6].** إذ يسكنون في مغاير الصخور عرفوا أيضاً بكثرة اللصوص، فاللص يدخل إلى المخابئ ليسرق حاجته التي يشتهيها، أي كل ما هو ثمين. إنه يدخل ليلاً وأنتم نيام لينالوا ما يطلبونه. وإن جاءهم قاطفو العنب فإنهم لا يتركون الكروم إلا وبها القليل للغاية من الحصاد، الذي هو نفاية. هذا ما يفعله اللصوص والقاطفون، فهل يصعب على الخالق أن يدخل مخابئ عيسو (أدوم) ويفحص أعماقها ويسحب ما يريده لمحاكمته؟!

الآن بعد أن أعلن له غباوة فهمه إذ كبرياؤه يحطمه ولا ينقذه ومرتفعاته تحدره ولا تسنده، الآن

يتحدث عن يتكل عليهم: الحلفاء والحكماء.

أولاً: من جهة حلفائه الذي دخل معه في عهد، وأكل خبزه وسالمه، هو بعينه يكون شاهداً ضده عند

المحاكمة. لقد أثارته بابل على بغض أخيه ونهيه، وتصير هي شاهدة ضده بعد أن نصبت له شركاً تحته.

يقول له الرب: " طردك إلى التُّخْم كل معا هديك. خدعك وغرب عليك مسالموك. أه ل خبزك وضعوا شركاً تحتك. لا فهم فيه" [7]. كأنه يقول له: كنت غيباً فقد اتكلت لا على من يُخلصك بل من يُحطّمك... هكذا يفعل الأصدقاء الأشرار بالإنسان، فيما هم يلاطفونه، ويشاركونه الولايم والتدابير الشريرة ينقلبون عليه ويحطمونه.

ثانياً: لقد عرف أدوم بحكمائه وفهمائه، فمنهم أليفاز التيماني ( 2: 11) من تيمان على بعد 5 أميال

شرق بترا بأدوم، لكن الله يُبيد هؤلاء الحكماء من أدوم: "ألاً أُبيد في ذلك اليوم يقول الرب الحكماء من أدوم، والفهم من جبل عيسو؟! فيرتاع أبطالك يا تيمان لكي يُقرض كل واحد من جبل عيسو بالقتل؟! [8-9].

ليس فقط أذله بسحب أصدقائه من موقف المدافعين إلى موقف ناصبي الشرك تحته والشهود ضده، وإنما

يحرمه حتى من حكمائه الذين من أدوم، فإن الذي له يعطي فيزداد والذي ليس له فما عنده يؤخذ منه.

## الأصاحح الثاني

### ظلمه لأخيه

إذ استدعى الرب أدوم من كبريائه ونزل به إلى ساحة الفضاء أمام الأمم، وأعلن بطلان مدافعيه سواء كانوا حلفاءه أو الحكماء والفهماء منه، وقبل أن يصدر الحكم أبرز الاتهام معلناً حيثيات الحكم...  
"من أجل ظلمك لأخيك يعقوب يغشاك الخزي وتقرض إلى الأبد" [10].

في كبريائه كان متشامخاً على الله، حاسباً أنه لن يدينه، وفي شره يستبد بأخيه الذي من دمه! حقاً أن من لا يحب الله لا يقدر أن يحب أخاه ، ومن يخطئ في حق الله يُخطئ أيضاً في حق أخيه. فعلاقتنا بالله واخوتنا مترابطة ومتلازمة لا يمكن عزلهما عن بعضهما البعض. لهذا حسب الله وصية الحب للقريب مشابهة للحب لله ومكلمة لها.

ظلم الآخرين يغطي الإنسان بالخزي بل ويقطعه إلى الأبد.

يكشف له ظلمه، قائلاً: "يوم وقفت مقابلة يوم سبت الأعاجم قدرته (حمل الأعاجم قواته وغناه إلى السبي)، ودخلت الغرباء أبوابه، وألقوا قرعة على أورشليم كنت أنت أيضاً كواحدٍ منهم" [11]. يذكره بيوم سبي أورشليم حيث نهبت إمكانياتها البشرية والمادية إلى السبي واقتحم الغرباء المدينة ينجسونها ويلقون قرعة على غنائمها فيما بينهم، فعوض أن يقف أدوم مسانداً لأخيه أو حتى موقف الحياد، صار كواحد من هؤلاء الغرباء السالبيين حقوق أورشليم. إنها صورة بشعة لمن ينتظر تحطيم أخيه ليمد يده ويساهم فيه! ما فعله أدوم كان يجب ألا يفعله، إذ هو ملتزم بسبعة أمور لكنه صنع عكسها:

1. "يجب أن لا تنظر إلى يوم أخيك، يوم مصيبتك" [21]، كنت تنفرس فيه كمن كان يشتهي هذا

اليوم.

2. "ولا تشمت ببني يهوذا يوم هلاكهم"، كنت تفرح بهلاكهم، مع أنه يليق بك أن تحزن لآلامهم

حتى وإن كانوا يسقطون تحت تأديب عادل مني. فقد رأينا في عاموس يُعاتب الرب الذين لا يشاركون المؤدبين من الرب تأديباً عادلاً، بقوله: "ولا يغتمون على انسحاق يوسف" (عا 6: 6). وفي حديث أبوي للقديس إمبروسيوس من التوبة يقول: [إن أول عطية هي أن أعرف كيف أحزن حزناً عميقاً مع أولئك الذين يخطئون، لأن هذه هي أعظم فضيلة. فإنه مكتوب: "لا تشمت ببني يهوذا يوم هلاكهم ولا تنظر أنت أيضاً إلى مصيبتك" [12]. يا رب هب لي أن تكون سقطات كل إنسان أمامي حتى أحتملها معه، ولا انتهره في كبريائه، بل أحزن وأبكي، ففي بكائي من أجل الآخرين أبكي على نفسي قائلاً: "تامار أبرّ مني" (تك 38: 26)<sup>1</sup>.

3. "ولا تفغر فمك يوم الضيق" [12]. هكذا تحول من شهوة أن يرى أخاه متألماً، إلى حالة فرح داخلي لآلامه ثم إلى النطق بكلمات تعبير أو إثارة للعدو ضده. كان يجب في حزنه عليه إن لم يقدر أن يدافع بكلمة يصمت مغموماً، لكنه يفتح فاه بالشر عليه!

4. "ولا تدخل باب شعبي يوم بليتهم" [13]. إنه اقتحام مؤلم ضد الله نفسه، إذ يدخل باب شعبه. حقاً

كما قال العلامة أوريجينوس: [إنه إذ يتألم الإنسان من أجل الرب، يكون الرب نفسه هو حامل الألم... فكل اقتحام لباب إنسان متألم إنما هو اقتحام ضد الرب نفسه. حينما تتسحق نفوسنا بالضيق لا يقف الرب مواسياً،

<sup>1</sup> Concerning Repentance 2: 8 (73).



وإنما يحسب نفسه متألمًا فينا ومعنا. يسندنا لا من الخارج وإنما بإعلان سكناه في داخلنا حتى يحمل معنا الصليب ويدخل بنا إلى قوة قيامته.

5. "ولا تنظر أنت إلى مصيبتيه يوم بليته" [13]. هنا النظرة أقسى مما كانت في المرحلة الأولى، ففي الأولى كانت نظرة اشتياق وشهوة في شماتة قبل حدوث الآلام أي من بعيد، أما هنا فيرى الآلام والأحزان بعينه فكان يجب أن يتأثر حتى ولو كانوا أعداء له...

6. "ولا تمد يدًا إلى قدرته يوم بليته" [13]، كان يجب أن يمد يده لمساندته، لكنه للأسف مد يده ليحطم إمكانيته للمقاومة، وهكذا تحول حقه من الشماتة إلى اقتحام ديره. إلى كلمات الشر ثم إلى العمل ضده. 7. "ولا تقف على المفرق لتقطع مُنْفِيتيه ولا تسلم بقاياها يوم الضيق" [14]. هذه أبشع صورة.

حيث يقف في الطريق ليمسك بالهاريين منهم ويسلمهم عبيدًا للأعداء! إنه عمل لا إنساني!

### النطق بالحكم :

إذ عرض شروره الكثيرة في ظلمه لأخيه أصدر الحكم: " فإنه قريب يوم الرب على كل الأمم، كما فعلت يفعل بك، عمك يرتد على رأسك، لأنه كما شربتم على جبل قدسي يشرب جميع الأمم دائمًا يشربون ويجرعون ويكونون كأنهم لم يكونوا" [15-16]. إن الحكم صادر على الجميع "كما فعلت يفعل بك". هذا هو مبدأ أو قانون يوم الرب العظيم. وكما يقول الرب: "بالكيل الذي به تكيلون يُكال لكم" (مت 7: 2).

يرى الدارسون أن الشرب هنا إنما هو لكأس خمر غضب الله، فإن كان الله قد أعطى شعبه أن يشرب هذا الكأس بسبب خطاياهم، فسيشربه أدم أكثر مرارة وأيضًا جميع الأمم بسبب شرهم وكما جاء في سفر إرميا: "خذ كأس خمر هذا السخط من يدي واسق جميع الشعوب الذين أرسلتك أنا إليهم أيًاها. فيشربوا ويترنحوا ويتجننوا من أجل السيف الذي أرسله أنا بينهم" (إر 25: 15-16)... أما هنا فيقول: "يشربون ويجرعون ويكونون كأنهم لم يكونوا". بمعنى أنهم كلما نالوا عقوبة يشربونها وبيتلعونها فتظهر عقوبة أشد فتبدو السابقة كلاً شيء قدامها.

## الأصاح الثالث

### خلاص صهيون الذليلة

إن كانت هذه النبوة موجهة إلى أدم المتكبر الظالم ليدرك أنه ينال جزاء عمله، فهي أيضاً موجهة إلى صهيون الذليلة لتؤكد لها أن الله لا يتركها في مذلتها... إنه يؤدب ويرحم، يسمح بالجراحات ويعصب. "وأما جبل صهيون فتكون عليه نجاة ويكون مقدساً ويرث بيت يعقوب مواريثهم، ويكون بيت يعقوب ناراً وبيت يوسف لهيباً وبيت عيسو قشاً..." [17-18]. إنها صورة حيّة لرد صهيون إلى قوتها وقدسيتها وكرامتها. فعلى جبلها تكون نجاة أو خلاص، إذ يرتفع الصليب ليحتضن كل نفس مؤمنة، واهباً إياها سلطاناً أن تدوس على الحيات والعقارب. ويكون مقدساً إذ يجعل منها هيكلًا مقدساً يسكنه روح الله القدوس، وميراثاً إذ يملك الرب ويرث القلب كعرش له، ويجعلها ناراً بالروح القدس الناري، يحرق بيت عيسو أي أعمال الإنسان القديم كالقش، ولا تستطيع الخطية أن تقف أمامها، إنما تشتعل وتحترق وتباد، إذ "لا يكون باق من بيت عيسو لأن الرب تكلم". هكذا تتحقق فينا كلمة الرب بروحه الناري الذي لا يترك للشرا أثراً في داخلنا.

يتحدث بعد ذلك عن الخلاص الذي يتم جزئياً بطريقة حرفية بالعودة من السبي لإسرائيل ويهوذا، ويتحقق روحياً بطريقة أكمل في العهد الجديد خلال الصليب. في هذه الخاتمة يرث أولاد الله الأمم الشامتة بهم عند سبيهم، فلا يعودون إلى وضعهم السابق قبل السبي فحسب وإنما يرثون الأمم مع عودتهم من السبي. إنها صورة روحية لكنيسة العهد الجديد التي اقتنصت في شباكها سمكاً كثيراً من كل الأمم والألسنة والشعوب لحساب عريسها ليملك على الكل. يقول: "ويصعد مخلصون على جبل صهيون ليدنوا (يحكموا) جبل عيسو" [21]، وكما يقول القديس أغسطينوس: [إن هؤلاء المخلصون إنما هم الرسل الذين خرجوا من اليهود ليكرزوا على جبل عيسو أي بين الأمم فيقتنصوهم لملكوت الله... لهذا ختم السفر بقوله: "ويكون الملك للرب" [21]. هذه هي غاية الكتاب المقدس كله، وغاية ما قيل في أحداث ميلاد السيد "يملك الرب على بيت يعقوب إلى الأبد ولا يكون لملكه نهاية" (لو 1: 33). وجاء في الرؤيا: "صارت ممالك العالم لربنا ولمسيحه" (رؤ 11: 15)، "هللوا قد ملك الرب الإله القادر على كل شيء" (رؤ 16: 6).