



دير السيدة العذراء بـرموس

قصة مملكتين

5

البناري والذئبي

مراجعة

نيافة أنبا ايسيدورس

اعداد

القس مقار البرموسي



دير السيدة العذراء

- برموس -

قصة مملكتين (٥)

الناري والأفعى

إيليا وإيزابل

إعداد

القس مقار البرموسي

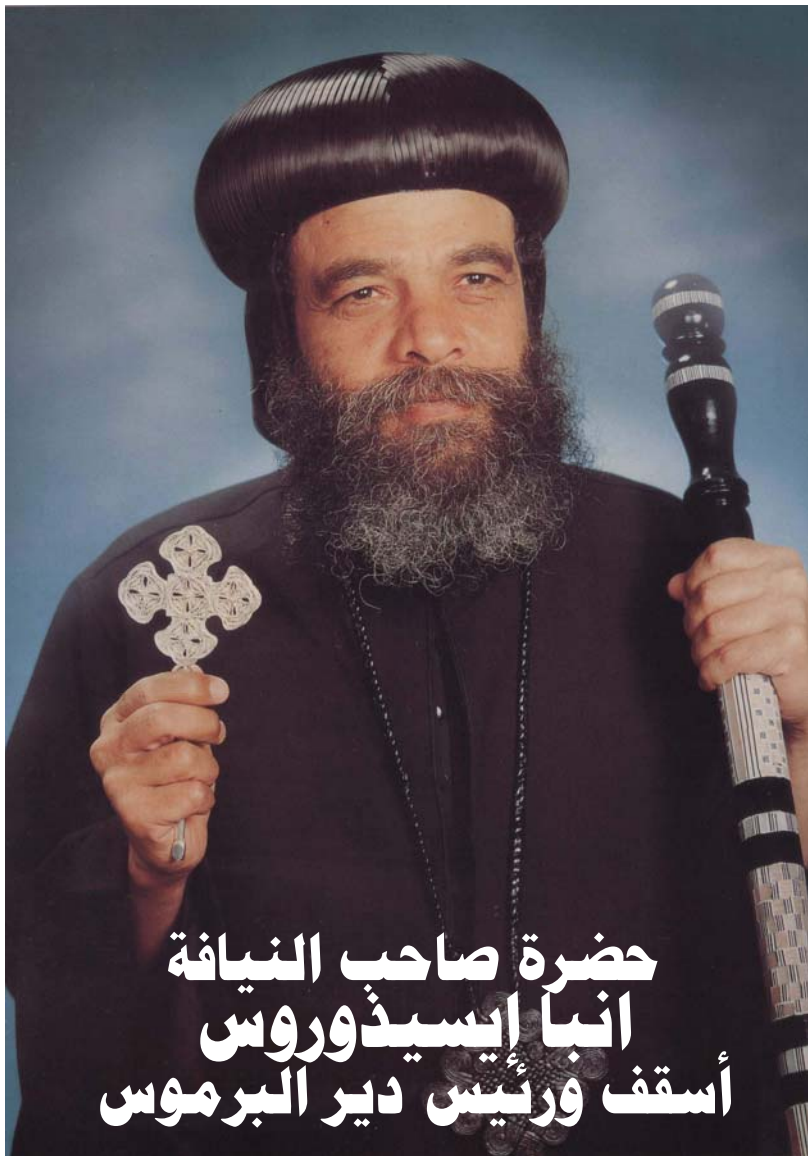
مراجعة

نيافة أنبا إيسيدورس

اسم الكتيب	:	النَّاري والأفعى (إيليا وإيزابل)
مُراجعة	:	نيافة أنبا إيسيدورس
إعداد	:	القس مقار البرموسي
الطبعة	:	الطبعة الأولى سبتمبر ٢٠٠٨م
جمع كمبيوتر	:	مجدي إسحق خليل . ت : ٢٧٨٧٣٣٢ - ٠١٨
تصميم الغلاف	:	أحد الآباء رهبان الدير
	:	حقوق الطبع محفوظة للدير



حضرة صاحب القداسة
البابا شنودة الثالث
بابا الإسكندرية وبطريك
الكرزة المرقسية



حضرة صاحب النيافة
انبا ايسيدوروس
أسقف ورئيس دير البرموس

قصة مملكتين (٥)

في البدء

!

الناري والأفعى _____ (إيليا وإيزابل)

اللقاء الأول

الإستراتيجي (عمري)

إن لم يبني الرب البيت فباطلاً يتعب البناؤون (مز ١٢٧ : ١)

(:)

. (-)

"

() "

"

."

(. -)

: :)

=

1

. (:

قصة مملكتين (٥)

"

." () "

(=)

(:)

)

) (

.(:

2

- Moabite stone

2

٩

الناري والأفعى (إيليا وإيزابل)

(. -)

...

"

. (- :) "

لقد تعبت كثيراً ، أسست شركات ومصانع ، كوَّنت ثروات كثيرة
أريد أن أتركها لأبنائي ولكن أين هم ؟ لقد نسيت مع مر السنين أن
أعلمهم الفضيلة والتقوى ، نسيت أن أعرفهم الحياة مع الله ، كان كل

قصة مملكتين (٥)

همي أن أكون لهم مُستقبلاً مضموناً ولكن المستقبل بيدك يا الله ،
نسينك بالكامل ولم أتعرف عليك ، نسيت الكل حتى أولادي الذين
ساروا كل واحدٍ في طريق ، كيف أجمعهم ؟

تعال لكي تترك العالم ، تعال لكي تسكن عندي في قلبي ، تعال لكي ما أوسس لك مملكتاً
سمائياً ، تعال لكي تشترك معي في محبة الآخرين ، تعال لكي تجمع إسرائيل كلها حولي ، حول
إنجيلي ، مذبجي ، كنيسةتي ، تعال لتؤسس كنيسة في بيتك تجمع الكل حولي لأنني أنا إله الكل .

(:) ”

:
:
: ”

الناري والأفعى (إيليا وإيزابل)

تعليق لآبد منه

ماذا حدث؟

:

"

"

(:)"

(:)"

(-)

"

(:)"

"

(:)"

"

(:)"

قصة مملكتين (٥)

)

.(:)

(

(: :)

.(- :)

اللقاء الثاني
قصة تحركها الريح
أخاب بن عمري

(- :)"

(=)
() . -

(:)
(:)

. (:)

(=) (=) (=) :

"

(:)"

"

"

(-)"

قصة مملكتين (٥)

)"

(

.((:)

(:)

:)

.(

(:)

.((:)

-

-

.

"

.((- :)"

()

()

الناري والأفعى (إيليا وإيزابل)

اللقاء الثالث

الناري والأرملة

الرب يميت ويحيي ، يُهبط إلى الهاوية ويصعد (١صم ٢ : ٦)

(=)

(:)

(:)

(:)

(:)

(:)

()

(:)

"

(:)

"

"

()

(:)"



هل الغربان
تعمل احد؟

الناري والأفعى (إيليا وإيزابل)

() (=)

!

(=)

()

(=)

()

(:)"

()"

"

. ()"

قصة مملكتين (٥)

"

()"

"

()"

!

" "

" ()

(-)"

" !!

()"

"

()"

أنت تعلم مدى الغلاء الذي نحيا فيه ، أنت تعلم صعوبة الحياة ،
المصاريف ، المعيشة ، الخبز ، أنت تعلم قلة الموارد ، ضعف
الرواتب ، أعمل صباحاً ومساءً ، كيف أعول أربع أولاد وزوجتي ؟

الناري والأفعى (إيليا وإيزابل)

كيف أحيأ في وسط هذا العالم ؟

لا تخف ، أنا أعول الكل ، أعول الغربان ، وحوش الأرض ، الطيور ، أعول الكل بكلمتي حتى من لا يعرفني ، حتى من يُنكر وجودي ، حتى من يتعدى عليّ ، أشرق بشمسي على الأبرار والأشرار. أمُد يدي بالخير للجميع ، لا تخف أنا أعولك وأولادك معك ، مهما كان كوار الدقيق وكوز الزيت فلن يفرغا أبداً ببركتي ، لن تحتاج أن تبيع نفسك لفرعون بل أنا أعولك ... لا تخف .

:

:

(:)"

" :



الملك

يحيى

ويحيى

الناري والأفعى _____ (إيليا وإيزابل)

اللقاء الرابع

الناري وعبد الله

يُبصر الشرفيتواري (أم ٢٢ : ٣)

:) " " (=) (()

. ()

"

قصة مملكتين (٥)

()"

()"

"

()"

"

"

()"

"

"

()"

قصة مملكتين (٥)

اللقاء الخامس

فوق جبل الكرمل

الرب هو الله (١ مل ١٨ : ٣٩)

" "

"

" (:) "

() "

"

() (=) "

()

"

() "

الناري والأفخي (إيليا وإيزابل)

"
 " ()"
 "

"
 " (-)"
 " "

" ()"
 " ()"
 "

" ()"
 "

" ()
 (-

" "

على اي جبل
قدمت هذه الذبيحة؟



الكرمل
أم
الجلجثة

الناري والأفعى (إيليا وإيزابل)

" " ()

"

) "

. (-

"

. () "

"

() "

"

() " (=)

.

"

(-) "

"

. () "

"

() "

لم أعبدُ في حياتي سوى شهوات العالم ، لم أبحث عن الله قط
ولكن الله بحث عني كثيراً ، أرسل لي خدام ، أرسل لي كُتُب ،
أرسل لي تحذيرات كثيرة ولكني رفضت التعامل معه ، رفضت أن
أتجه إلى الله لأنني شعرت بقوتي الذاتية ، وأخيراً كان تأديب الرب
لي شديداً ، تدمرت ، تجرأت عليه حتى إنني أنكرت وجوده بالكامل
ولكني أحسست بالجفاف الشديد الذي أحيا فيه ، أحسست أنني أحتاج
إلى مطر نعمته فسقطت على وجهي وبكيت وصليت أمام صليبه .

**أحبك لذلك أؤدبك ، أحبك لذلك أرسلت لك دعوتي بطرق كثيرة ، تعال إليّ ، تعال لكي
أريحك ، أراك ثقيل الأحمال ، أراك مُتعب النفس ، أراك مُنكسر القلب ، أراك لا تشبع من شهوات
العالم ، أراك عطشان ولا ترتوي لذلك أبحث عنك وأريد أن أضمك إلى صدري لئلا تترتاح ، ترتوي من
ماء روحي القدوس ، تأكل من جسدي وتشرب من دمي لأثبت فيك إلى الأبد .**

الناري والأفعى (إيليا وإيزابل)



هنا سنتوقف ولكننا سنلتقي :

()

قصة مملكتين (٥)

()

()

” ”

” ”

للمزيد عن هذا الموضوع راجع: تادرس يعقوب (القصص) تفسير سفر الملوك الأول – اسبورتنج ٢٠٠٠

الفهرس

.....	_____
.....	_____	_____
.....	_____	_____
.....	_____	_____
.....	_____	_____
.....	_____	_____
.....	_____	_____

صدر من هذه المجموعة:	قصة مملكتين
١- ما هو اسمك؟	٣- المتكبر و... ٥- الناري والأفعى
٢- ١٢-٢	٤- النكسة ٦- المركبة النارية

CONFIDENTIAL

WARNING

إحتفظ بهذا الكتيب

إذا كان قد أعجبك
قم باهدائه الى أحد أصدقائك

