



دير السيدة العذراء برموس

قصة مملكتين

4

الكنيسة

مراجعة

اعداد

القس مقار البرموسي

نيافة أنبا ايسيدورس



دير السيدة العذراء

- برموس -

قصة ملكتين (٤)

النكسة

آسا بن أبيا

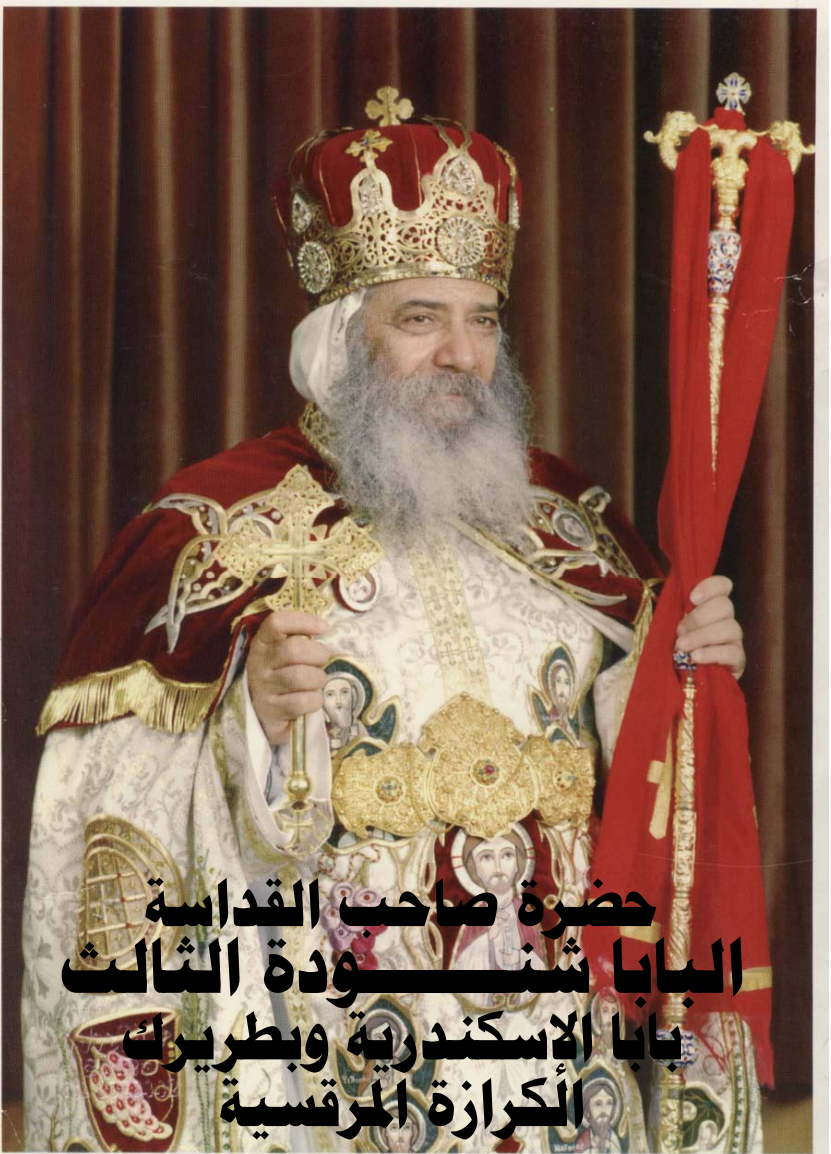
إعداد

القس مقار البرموسي

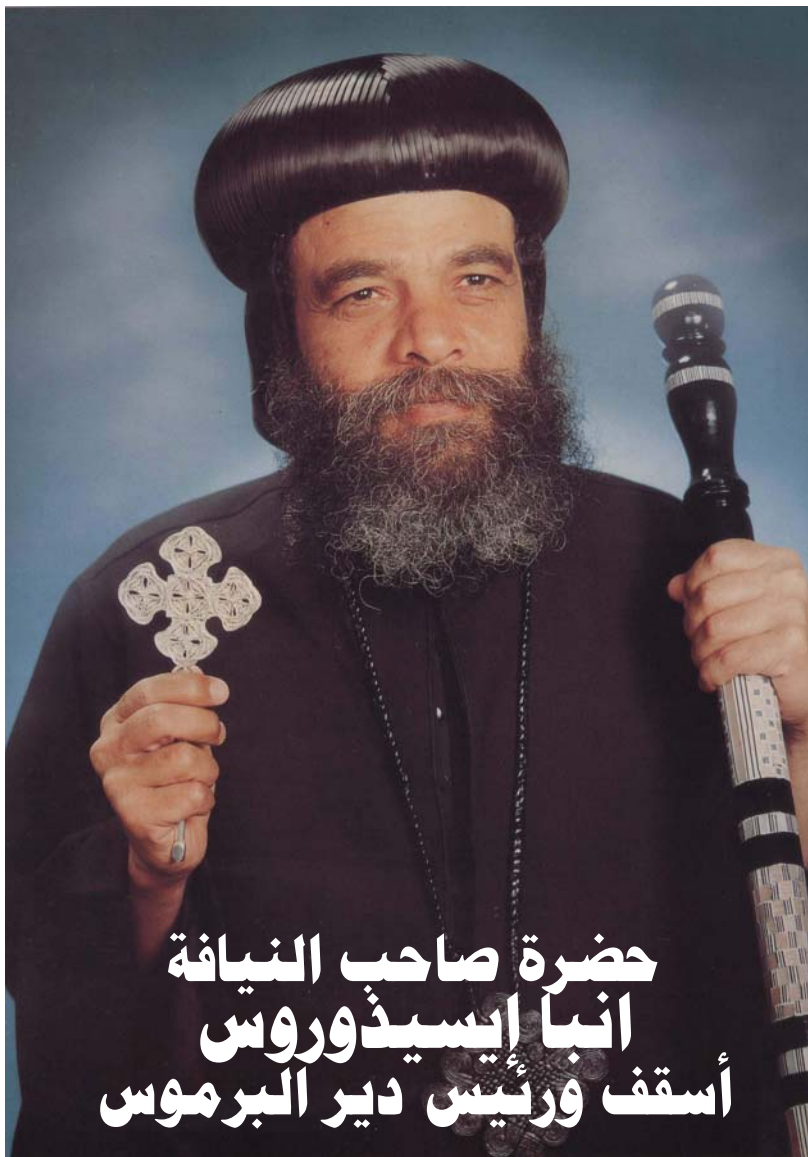
مراجعة

نيافة أنبا إيسيدورس

النعكسة (آسا بن أبيا)	:	اسم الكتيب
نعافة أنبا إيسيدورس	:	مراجعة
القس مقار البرموسي	:	إعداد
الطبعة الأولى سبتمبر ٢٠٠٨م	:	الطبعة
مجي إسخق خليل . ت : ٢٧٨٧٣٣٢ - ٠١٨	:	جمع كمبيوتر
أحد الآباء رهبان الدير	:	تصميم الغلاف
حقوق الطبع محفوظة للدير	:	



حضرة صاحب القداسة
البابا شنودة الثالث
بابا الإسكندرية وبطريك
الكراسة المرقسية



حضرة صاحب النيافة
انبا ايسيدوروس
أسقف ورئيس دير البرموس

في البدء

() ()

.. () ...

— ()

اللقاء الأول السلام والبناء

الرب يُعطي عزاً لشعبه ، الرب يُبارك شعبه بالسلام (مز ٢٩ : ١١)

“ (:) ”

“) ”

()

” ()

” () “

() “

“ () .

”

”

“

”

“

”

“ () ”

”

“

:

)

(

)

()

. (

مشكلتي الكسل والملل لا أتغلب عليهما أبداً وبالتالي لست حاراً
في مذكرتي ، لست جاداً في خدمتي ، لست جاداً في حياتي الروحية
، أبداً قليلاً ثم أصاب بأحدهما ولا أستمر ، ليس لي عمق روحي ،
ليس لي سلوك جاد في حياتي ، أحيا بلا ثمر وبالتالي أسقط في أي
شهوة تعبر أمامي .

قصة مملكتين (٤)

من محبتي لك إني أعطيك أوقات سلامية لكي تبني حياتك الجسدية والروحية ، تبني مستقبلك بالذاكرة والإجتهاد ، تبني روحياتك بالصلاة والخدمة ، أعطيك أوقاتاً كثيرة ولكنك تُضيّع كل شيء ، الوقت هو أثمن وزنة أعطيها لك ، لأنك لا تستطيع أن تسترجعها مرة أخرى بل إنها تُخضع من حسابك لديّ ، انتبه للوقت .

“ (:) ” :

اللقاء الثاني

الحرب والنصرة

شُكراً لله الذي يقودنا في موكب نصرتِه (٢كو ٢ : ١٤)

(:) () (:)
() (:)

()
(. -)

.

.

.

()
() ()
()
(:)
() (:)

_____ قصه مملکتین (۴)

： ”

"

$$(\quad)$$
$$= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

(

99

()

8

99

()⁴⁴

 $(\quad)$



شكرا
الله

الذى يقودنا
في موكب
نصرته

قصة مملكتين (٤)

”

“ (-) .

:

“ () .

.

.

.

.

.

.

.

حرب الشهوة شديدة ولا قوة لي لمواجهتها ، أصبح القتال عليّ
في كل مكان وفي أي وقت ، من داخل أفكار ، ومن خارج صور
ومناظر ، إذا جلست مع أصدقائي فهم لا يتحدثون إلا عن الشهوة ،
وإذا هربت منهم صرّتُ طفلاً في نظرهم ، هل الرجولة تعني
النجاسة ؟

لا تخف أنا مُعينك ، أنا ناصرك ، أنا قوّتك ، تعال احتمي تحت صليبي ، تعال لتسكن تحت
جناحيّ ، سأعطيك قوة للتصّرة ، سأعطيك جسدي ودمي ، سأعطيك كلمتي لتجيب بها ، إلبس
أسلحتك الروحية ، إلبس سلاحك الكامل لكي تقدر أن تهزم كل قوة العدو ، إفتح لي الباب فأنا
أدعوك ، إسمع صوتي فأني أريد أن أتعشى معك ، أنا لك فتجيا لا أنت بل أنا أحيا فيك .

.

:

:

:

”

:

(

“

)

:

اللقاء الثالث

رسالة المعونة

معونتي من عند الرب (مز ١٢١ : ٢)

() " ()
"
(=)
(=)
"
!
: (:) "
"
"
"
(:) "
() "



معاونتي
معاونتي

من عند

الرب

قصة ملاكتين (٤)

“ (:) ”

”

) “

” :

(:) “

”

(

” :

“

(-)

”

. (:) “

. () “

” :

:) “

”

. (

:

. () ()

دخلت في مواجهة مع ذاتي منذ متى ذهبت إلى الكنيسة ؟ منذ متى اعترفت ، تناولت ؟ منذ متى قرأت إنجيلي أو صليت في أجيتي ؟ من زمن طويل ولكن هل تعرف ما سبب هذه الأسئلة ؟ لقد أصبت في (ماتش كرة) إصابة عادية وتم تجبيس رجلي وسأجلس على كرسي لمدة ثلاثة أسابيع ، لأول مرة أنتبه إلى حياتي ، لم تكن هذه إصابة بالمصادفة ولكن الرب أراد أن يُنبهني فانتبهت .

أريدك أن ترى يدي وراء الأحداث ، أريدك أن تراني كل يوم من خلال أحداثك اليومية فأنا من يُرتب لك لقاءاتك ، يُرتب لك تعاملاتك ، ولكنك لا تشعر بي ، أنا معك في عملك ، في مدرستك ، في جامعتك، حتى في (مشات الكرة) أنا معك ولكنك لا تحس بذلك ، لذلك أحياناً أقسو عليك لكي تصرخ إليّ، أحياناً أقسو عليك لكي ترجع إليّ ، أريدك دائماً في حضني .

قصة مملكتين (٤)



اللقاء الرابع

إستجابة عملية

الذي يُمنطقني بالقوة ويصير طريقي كاملاً (مز ١٨ : ٣٢)

:

(:
.
(
.
()

.

“ () ” .

.

“ ” .

“ ”

”

“ (-) ” .

“ () ” .
.”

قصة مملكتين (٤)

:

. ()

. ()

. ()

”

. () “

: () “

”

”

(:) “

”

() “

حاولت التوبة كثيراً ولكنني فشلت لأنَّ هناك علاقة مُعينة لا أريد أن أتخلص منها ، هناك خطيئة محبوبة تربطني بسلاسل من حديد لا أستطيع الفكك ، ذهبت إلى الكنيسة اعترفت بكل شيء ما عدا هذه الخطيئة لا أستطيع أن أبعد عن هذه الفتاة، لا أستطيع

اللقاء الخامس

النكسة

الاحتماء بالرب خير من التوكل على إنسان (مز ١١٨ : ٨)

()

()

(=)

(:)

”

“

”

()

”

”

“

() .

.

.

()

”

!

()“

.()

()“

”

()

.

(=)

:

”

.

()“

()

()

”

.

قصة ملاكتين (٤)

“ () ”

”

“ () ” .

”

“ () ”

()

”

“

“ () ” () .

!

!

!

()

”

“ ()

()

لقد كنت أسير في طريق الرب ، لي علاقة حلوة معه ، لي عشرة
جميلة في كنيسته ، ولكنه موقف حدث سبب لي كثير من الإحراج
أمام الجميع ، موقف واحد أصابني بنكسة قوية ، خرجت بعدها من

قصة مملكتين (٤)

الكنيسة مُصمماً ألا أدخلها ثانية ، حاول الكثيرون إرجاعي ، حاول الكل إرضائي ولكنه العناد البشري ، تحالفت مع الشيطان مع كل قوى الظلمة ، لم أدق الراحة ولا يوم ، كان الثمن غالياً ، أبي مذكرك وانقذني .

لن أنتخلي عنك ، سأسمعك صوتي على لسان الكثيرين ، سأرسل لك محبتي كل الأيام ولكن إرجع إليّ ، أترك العناد وتعال ، أنا لا أنتخلي عن أولادي ولا أنسى محبتهم ولكن أذكر من أين سقطت وثب ، لا تجعل موقف معتر يُحطم حياتك الروحية ، لا تجعل إنساناً مهما كان يعوقك عن النمو عن المجى إليّ عن ممارسة الحياة الكنسية ، فالكنيسة هي جسدي وأنا أغذي الكل من خلالها ، من خلال أسرارها ، من خلال مذهبها ، من خلال كلمتي فيها ، إرجع إليّ سأنتظرك .



الضعيف

ناداب بن يربعام

أحبك يارب يا قوتي (مز ١٨ : ١)

:

.

:

.

:

:

.

!!

(:)“

”

”

. ()“

()

(=)

.

”

“ (-) .

لم أتعلم من أخطاء والديّ بل سرت في طريقهما ، رأيت كيف عاشا وكيف ابتعدا عنك وسرت ورائهما ، كانت الخمر هي سبب خراب البيت ولكني لم ألتفت وسرت في نفس الطريق كأني مسلوب الإرادة وها هو الخراب يُحيط ببيتي وأولادي لولا زوجتي الوفية .

لماذا لم تُدرك الخطأ ؟ لماذا لم تتدارك الأمر ؟ لماذا انخرفت بعيداً ؟ لقد أرسلت لك زوجة وفيّة لكي تُوقيظ ضميرك ، لكي تحمي أولادك من نفس المصير ، لكي تُضمّد جراحك ، ولكنك سرت بغفاء في طريق الضياع والتهيه ، الوقت مقبول واليوم يوم خلاص لأنني أسمعك وأُخَيِّصك وأُعِينُكَ ، استيقظ أيها النائم فأضئ لك .

"

الشرير

بعثا بن أخيا

تكون يدك معي وتحفظني من الشر حتى لا يتعبني (أخ ٤ : ١٠)

”

“ (:) .

”

“ () ” () “ () .

.

.

قصة مملكتين (٤)

“ (:)

()

“

”

” :

“ (-) .

- ()

(.

الشر أصبح حياتي لا أبالي بتوبيخ أو تحذير ، الرب أرسل لي
الكثيرين لكي يحذروني لكي أرجع عن طريقي الرديئة ولكن الشر
كان مُسيطرًا ، أردت أن أحيا حُريتي بعيداً عن الله فاكشفت أنني
عبد لخطيئتي ، وها أنا وراء القضبان أبكي ما فات وأبحث عن توبة
في أزمة صعبة .

هنا أو هناك ، في وسط العالم أو وراء قضبان ما زلت أبحث عنك وأرجو أن تتبعني لكي تشب ،
لكي ترجع إلى أحضاني ، أرسل إليك رسائل كثيرة بالسنّة أناس كثيرين



قصة مملكتين (٤)

بطرق شتى لكي تنتبه قبل أن يصدرُ الحكمُ ضدك ، أنت لي وأنا أنتظرك ، أنت لي وأنا أحبك .

.

:

:

:

”

:

“ (:)

المستهتر

أيلة بن بعشا

طريق الجاهل مستقيم في عينيه (أم ١٢ : ١٥)

(=)

!!!

“

.....

”

(:)

.

(:)

()

()

()

.

”

.....

(-)

”

()

.

.

.

.

(:)

”

“ (-) .

حاولت أن أحيا بعيداً عن الله ، حاولت أن أتناسى حتى وجوده ، في تخيلي أنه لم يصنع لي شيئاً ولكني صنعت كل شيء بنفسني ، بقوّتي ، بذاتي ، أصبح لي كل شيء ولكني لم أتمتع بشيء ، أصبح معي المال ولكني فقدت الكل من أجل الحصول عليه ، فقدت زوجتي وأولادي، فقدت عائلتي وها أنا وحيداً أبحث عنه مرة أخرى ، أبحث عن الله وأبحث أيضاً عن ذاتي

النكسة

عندما أبتعد عنك ستجد العالم من حولك مُضطرباً ، ستجد الأمواج مُرتفعة ، ستجد الريح شديدة ، سيكون قارب حياتك مُهدد بالغرق ، الحياة مثل بحر كبير والإبحار فيه شديد الخطورة ولكني مازلت في السفينة نائماً ، تعال لثوقطني ، تعال فأنا وحدي ، أستطيع أن أُسكن الريح ، أنا وحدي أستطيع أن أقود دفعة حياتك إلى ميناء مجبتي ، إلى هدوء كنيستي ، إلى الحياة معي على الدوام .

” (:) “
“ (- :) “

قصة مملكتين (٤)

هنا سنتوقف ولكننا سنلتقى :

“ ”

للمزيد عن هذا الموضوع راجع: تادرس يعقوب (القمص) تفسير سفر الملوك الأول – اسبورتنج ٢٠٠٠

الفهرس

.....	_____	_____
.....	_____	_____
.....	_____	_____
.....	_____	_____
.....	_____	_____
.....	_____	_____
.....	_____	_____
.....	_____	_____
.....	_____	_____
.....	_____	_____

صدر من هذه المجموعة: (قصة مملكتين)

- | | | |
|----------------|-----------------|--------------------|
| ١- ما هو اسمك؟ | ٣- المتكبر و... | ٥- الناري والأنعى |
| ٢- ١٢- ٢ | ٤- النكسة | ٦- المركبة النارية |



CONFIDENTIAL

WARNING

لا تحتفظ بهذا الكتيب

**إذا كان قد أعجبك
قم باهدائه الى أحد أصدقائك**

baramosym@gmail.com

[shiheet@facebook.com](https://www.facebook.com/shiheet)