



دير السيدة العذراء برموس

قصة مملكتين

5

الناري والذئبي

مراجعة

اعداد

القس مقار البرموسي

نيافة أنبا ايسيدورس



دير السيدة العذراء

- برموس -

قصة ملكتين (٥)

الناري والأفعى

إيليا وإيزابل

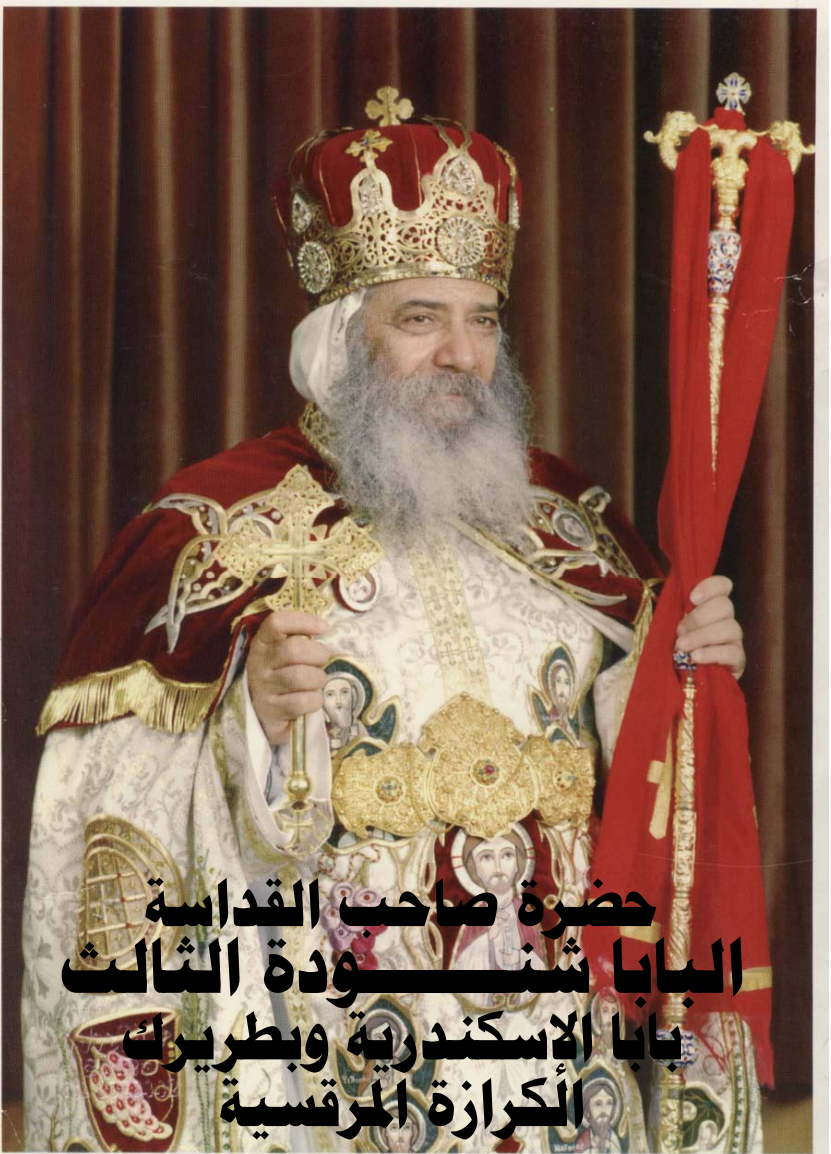
إعداد

القس مقار البرموسي

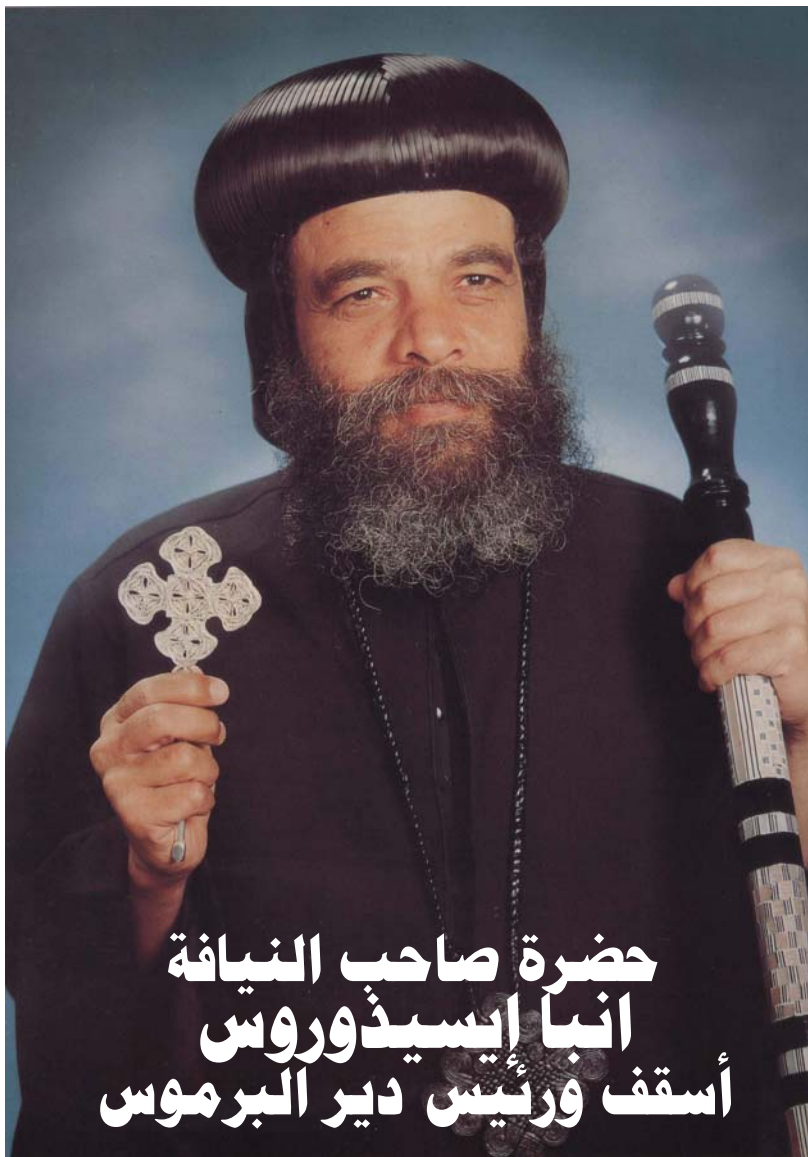
مراجعة

نيافة أنبا إيسيدورس

اسم الكتيب	:	النَّاري والأفعى (إيليا وإيزابل)
مُراجعة	:	نيافة أنبا إيسيدورس
إعداد	:	القس مقار البرموسي
الطبعة	:	الطبعة الأولى سبتمبر ٢٠٠٨م
جمع كمبيوتر	:	مجدي إسحق خليل . ت : ٢٧٨٧٣٣٢ - ٠١٨
تصميم الغلاف	:	أحد الآباء رهبان الدير
	:	حقوق الطبع محفوظة للدير



حضرة صاحب القداسة
البابا شنودة الثالث
بابا الإسكندرية وبطريك
الكراسة المرقسية



حضرة صاحب النيافة
انبا ايسيدوروس
أسقف ورئيس دير البرموس

قصة مملكتين (٥)

في البدء

!

الناري والأفعى (إيليا وإيزابل)

اللقاء الأول

الإستراتيجي (عمري)

إن لم ييني الرب البيت فباطلاً يتعب البناءون (مز ١٢٧ : ١)

.

(:)

. (-)

”

() “

”

“

(. -)

: :)

=

1

. (:

قصة مملكتين (٥)

.

”

“() ”.

(=)

(:)

)

)

(

.(:

2

.

—

Moabite stone

2

٩

الناري والأفعى (إيليا وإيزابل)

(- .)

.

...

”

“ (- :) .

.

.

لقد تعبت كثيراً ، أسست شركات ومصانع ، كوّنت ثروات كثيرة
أريد أن أتركها لأبنائي ولكن أين هم ؟ لقد نسيت مع مر السنين أن
أعْلِمهم الفضيلة والتقوى ، نسيت أن أعرفهم الحياة مع الله ، كان كل

قصة مملكتين (٥)

همي أن أكون لهم مُستقبلاً مضموناً ولكن المستقبل بيدك يا الله ،
نسيتك بالكامل ولم أتعرف عليك ، نسيت الكل حتى أولادي الذين
ساروا كل واحد في طريق ، كيف أجمعهم ؟

تعال لكي تترك العالم ، تعال لكي تسكن عندي في قلبي ، تعال لكي ما أؤسس لك مملكتين
سمائياً ، تعال لكي تشترك معي في محبة الآخرين ، تعال لكي تجمع إسرائيل كلها حولي ، حول
إنجيلي ، مذبجي ، كنيسةتي ، تعال لتؤسس كنيسة في بيتك تجمع الكل حولي لأنني أنا إله الكل .

“ (:)

” :

الناري والأفعى (إيليا وإيزابل)

تعليق لآبد منه

ماذا حدث ؟

:

.

”

”

“ (:)

“ (:)

(—)

.

”

.

“ (:)

.

”

.

“ (:)

.

”

“ (:)

قصة ملاكتين (٥)

)

.(:)

(

(: :)

.(- :)

الناري والأفعى (إيليا وإيزابل)

اللقاء الثاني

قصبة تحركها الريح

أخاب بن عمري

” (: -) “

.

(=)

() . -

(:)

(:)

. (:)

(=) (=) (=) :

”

(:) “

”

”

(-) “

قصة ملاكتين (٥)

”

(

. (:)

(:)

:)

.(

(:)

. (:)

—

—

.

”

. (- :) ”

()

()

.

الناري والأفعى (إيليا وإيزابل)

اللقاء الثالث

الناري والأرملة

الرب يُميت ويحيي ، يهبط إلى الهاوية ويصعد (١ صم ٢ : ٦)

(=)

(:)

(:) (:)

(:) .

(:)

() (:)

(:) ” .

” “ () .

“ (:) .



هل الغربان
تعمل احد؟

الناري والأفعى (إيليا وإيزابل) _____

() (=)

·
!

(=)

()

(=)

·

·

()

(:) “

”

() “

”

”

· () “

قصة مملكتين (٥)

”

“ ()

”

“ ()

!

“

”

”

()

“ (-) .

” !!

“ ()

”

“ ()

أنت تعلم مدى الغلاء الذي نحيا فيه ، أنت تعلم صعوبة الحياة ،
المصاريف ، المعيشة ، الخُبز ، أنت تعلم قلة الموارد ، ضعف
الرواتب ، أعمل صباحاً ومساءً ، كيف أعول أربع أولاد وزوجتي ؟

الناري والأفعى (إيليا وإيزابل)

كيف أحيأ في وسط هذا العالم ؟

لا تخف ، أنا أعول الكل ، أعول الغربان ، وحوش الأرض ، الطيور ، أعول الكل بكلمتي حتى من لا يعرفني ، حتى من ينكر وجودي ، حتى من يتعدى عليّ ، أشرق بشمسي على الأبرار والأشرار. أمد يدي بالخير للجميع ، لا تخف أنا أعولك وأولادك معك ، مهما كان كوار الدقيق وكوز الزيت فلن يفرغا أبداً ببركتي ، لن تحتاج أن تبيع نفسك لفرعون بل أنا أعولك ... لا تخف .

:

:

:

“ (:)

” :



الملك

يحيى

ويحيى

قصه ملاكتين (٥)

“ () ”

.

“ () ” .

”

“ () ”

”

”

“ () ”

”

“

.

() .

الناري والأفعى _____ **(إيليا وإيزابل)**

99

(:) “

اللقاء الخامس

فوق جبل الكرمل

الرب هو الله (١ مل ١٨ : ٣٩)

“

”

”

”

(:) “

() “

”

() (=) “

()

.

”

() “

.

على اي جبل
قدمت هذه الذبيحة؟



الكرمل
أم
الجلجثة

الناري والأفعى (إيليا وإيزابل)

“

”

()

”

•

“)

. (-

”

. () “

”

() “

”

() “

(=)

•

”

(-) “

”

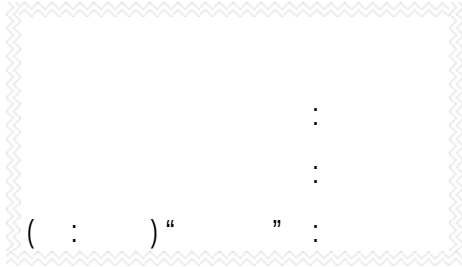
. () “

“ () ”

لم أعبدُ في حياتي سوى شهوات العالم ، لم أبحث عن الله قط
ولكن الله بحث عني كثيراً ، أرسل لي خُدام ، أرسل لي كُتُب ،
أرسل لي تحذيرات كثيرة ولكنني رفضت التعامل معه ، رفضت أن
أتجه إلى الله لأنني شعرت بقُوتي الذاتية ، وأخيراً كان تأديب الرب
لي شديداً ، تدمرت ، تجرأت عليه حتى إنني أنكرت وجوده بالكامل
ولكنني أحسست بالجفاف الشديد الذي أحيا فيه ، أحسست أنني أحتاج
إلى مطر نعمته فسقطت على وجهي وبكيت وصليت أمام صليبه .

أحبك لذلك أودبك ، أحببك لذلك أرسلت لك دعوتي بطرق كثيرة ، تعال إليّ ، تعال لكي
أريحك ، أراك ثقيلاً بالأحمال ، أراك مُتعب النفس ، أراك مُنكسر القلب ، أراك لا تشبع من شهوات
العالم ، أراك عطشان ولا ترتوي لذلك أبحث عنك وأريد أن أضمك إلى صدري لارتاح ، ترتوي من
ماء روحي القدوس ، تأكل من جسدي وتشرب من دمي لأثبت فيك إلى الأبد .

الناري والأفعى (إيليا وإيزابل)



هنا سنتوقف ولكننا سنلتقي :

()

قصة مملكتين (٥)

()

()

“ ”

“ ”

للمزيد عن هذا الموضوع راجع: تادرس يعقوب (القصص) تفسير سفر الملوك الأول – اسبورتنج ٢٠٠٠

الناري والأفعى (إيليا وإيزابل)

الفهرس

.....		_____
.....	_____	_____
.....	_____	_____
.....	_____	_____
.....	_____	_____
.....	_____	_____
.....	_____	_____

صدر من هذه المجموعة: (قصة مملكتين)

١- ما هو اسمك؟ ٣- المتكبر و... ٥- الناري والأفعى

٢- ١٢-٢ ٤- النكسة ٦- المركبة النارية



CONFIDENTIAL

WARNING

لا تحتفظ بهذا الكتيب

**إذا كان قد أعجبك
قم باهدائه الى أحد أصدقائك**

baramosym@gmail.com

[shiheet@facebook.com](https://www.facebook.com/shiheet)