



دير السيدة العذراء برموس

قصة مهلكتين

6

الحركة النارية

اعداد
القس مقار البرموسي

مراجعة
نيافة أنبا ايسيذورس



دير السيدة العذراء

- برموس -

قصة مملكتين (٦)

المركبة النارية

إيليا وأخاب

إعداد

القس مقار البرموسي

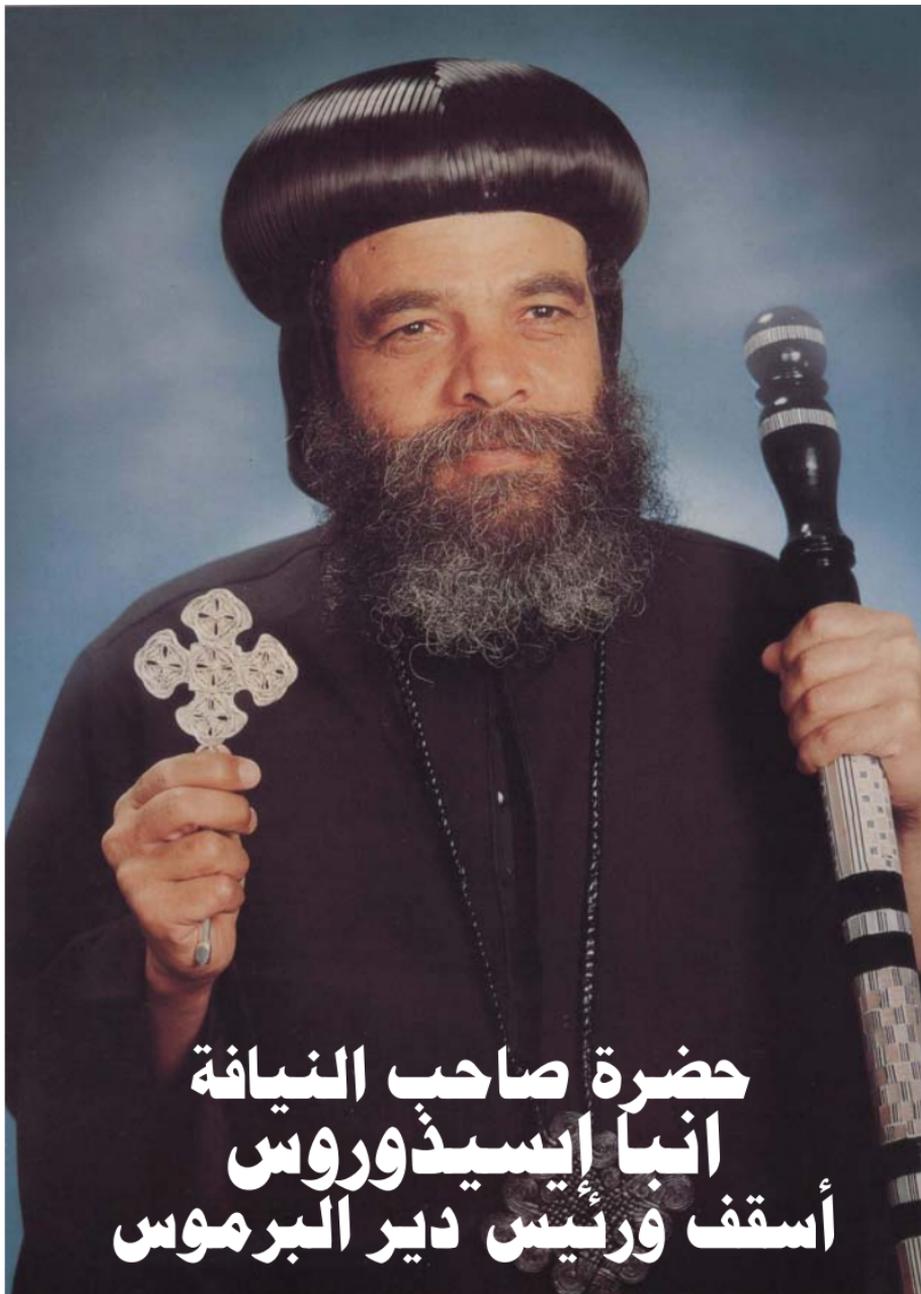
مراجعة

نيافة أنبا إيسيدورس

المركبة الثأرية (إيليا وأخاب)	:	اسم الكتيب
نيافة أنبا إيسيدورس	:	مراجعة
القس مقار البرموسي	:	إعداد
الطبعة الأولى سبتمبر ٢٠٠٨م	:	الطبعة
مجدي إسحق خليل . ت : ٢٧٨٧٣٣٢ - ٠١٨	:	جمع كمبيوتر
أحد الآباء رهبان الدير	:	تصميم الغلاف
حقوق الطبع محفوظة للدير	:	



حضرة صاحب القداسة
البابا شنودة الثالث
بابا الإسكندرية وبطريك
الكرزة المرقسية



حضرة صاحب النيافة
انبا ايسيدوروس
أسقف ورئيس دير البرموس

قصة مملكتين (٦)

في البدء

”

”

()

المركبة النارية _____ (إيليا وأخاب)

اللقاء الأول

لحظة ضعف

يارب لماذا تقف بعيداً ، لماذا تختفي في أزمئة الضيق؟! (مز ١٠ : ١)

()

” ”

)”

”

(:

() ”

” - (: :)

- ”

(:)”

قصة مملكتين (٦)

.()"

"

()

"

()

.()"

)

(: :)

(:

!

.

"

.....

" (- :)"

.(:)"

"

()"

()

"

المركبة النارية _____ (إيليا وأخآب)

.(-)"

"

()"

"

(-)"

"

"

"

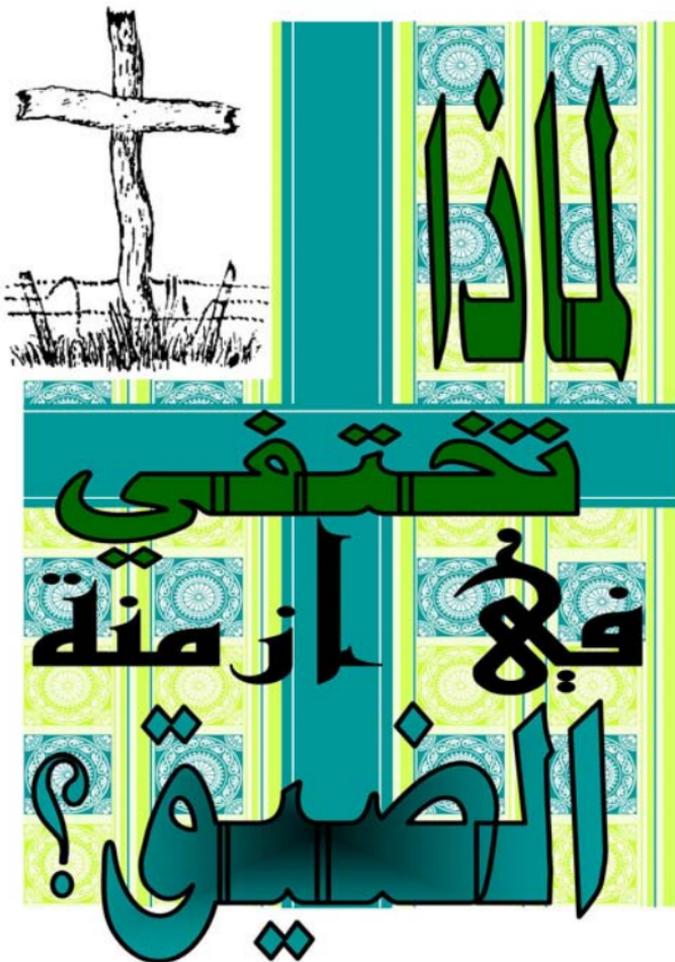
()"

"

.()"

"

()"



المركبة النارية _____ (إيليا وأخاب)

)

" (:
" (:) (:)
(:) " "
" () "

()

"

.() "

كثيراً ما تتجمع حولي الأفكار بأني وحدي وأنَّ الله قد تركني ،
كثيراً ما يُحاول الشيطان خِداعي أنه لا أمل ولا نِجاة مِن قِبَلِ الرب ،
كثيراً ما تتوه نظراتي وأشعر أنني لا أستطيع الحياة إن لم تكن لي
سمة الوحش أو عدد اسمه ، كثيرأ ما أشعر باليأس والإحباط وأطلب
الموت بدلاً من الحياة .

أنا هو الحياة ، تعال اقترُب مِني ستجد اللون الأبيض بدلاً من الأسود ، ستجد النور بدلاً من
الظلمة ، ستجد سبعة آلاف رُكبة لم تنجني لبعل أو تقبله ، ستجد الكثيرين يُحيطون بك

قصة مملكتين (٦)

ويسندونك ، تعال اقترب مني لأنني أنا خلاصك ، ستذوق معي القيامة بدلاً من عُصّة الموت .

:

:

!! (:) " :

المركبة النارية _____ (إيليا وأخاب)

اللقاء الثاني

أخاب بين المطرقة والسندان

إله الآلهة الرب تكلم (مز ٥٠ : ١)

:

..... " :

(:) "

" :

:) "

.(

.(:) :

"

(:) "

قصة مملكتين (٦)

() "

"

"

() "

() "

"

"

"

()

المركبة النارية (إيليا وأخاب)

"

. () "

"

. (-) "

"

"

"

. "

" (:) "

"

. () "

:

"

"

المركبة النارية _____ (إيليا وأخاب)

"

"

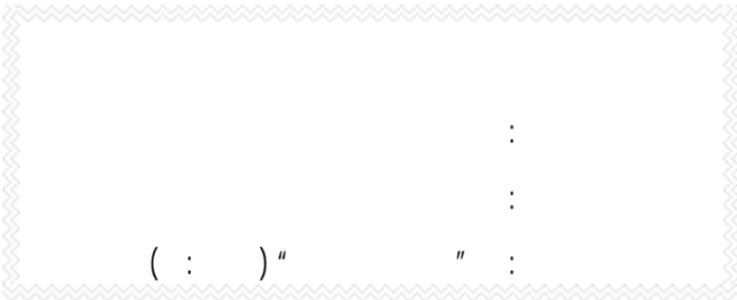
(-) .

أنا أيضاً لم أفهم ولم أتعلّم ، أنا أيضاً الرب أعلن لي ذاته كثيراً ورفضته من خلال آباء كهنة وخدام ، من خلال مواقف كثيرة في حياتي ، من خلال مشاكل كثيرة أنقذني منها ، ولكنني كنت مُنقاداً بالأكثر لزوجتي التي لا تعرف سوى لغة المال ودفتر الشيكات ، كانت دائماً تدفعني إلى اقتناء ثروة كبيرة ، تدفعني أن أدوس على كل

قصة مملكتين (٦)

شئ مُقابل الحصول على المال ، لقد كنت غيباً لا أفهم ولا أتعلّم .

أنت لي مهما طال الزمن ، لن أياس من رجوعك إليّ مثل زكا الذي دخلت بيته ومكثت عنده ، أريد أن أدخل بيتك ، أريد أن أفتنّيك أنت وزوجتك ، أريد أن أحيا في قلبك لكي تخدمني ، فلن تقدر أن تخدم سيديين إما أنا أو المال ، تعال لكي ترد ما أخذته ظُلماً أربعة أضعاف ، تعال لكي تُعطي الفقراء والمساكين ، تعال لكي تحيا معي وتتمتع بالأبدية .



المركبة النارية _____ (إيليا وأخاب)

اللقاء الثالث

النور والظلمة

العالم أبغضهم لأنهم ليسوا من العالم (يو ١٧ : ١٤)

"

(:)"

(=)

"

(:)"

(: :)

()"

"



خابوت اليرز عيالي
خابوت اليرز عيالي

المركبة النارية (إيليا وأخاب)

"

"

()"

()

:

)

. (-)"

(: :)

.

()

()"

"

"

()"

"

(-)"

:

"

"

قصة مملكتين (٦)

()

. ()

. ()

. ()

. ()

"

. (-)"

"

()"

"

. ()"

المركبة النارية (إيليا وأخاب)

لقد بعث ضميري كثيراً ، حاولت الوصول بأسرع طريق كان هو طريق الوشاية والدسائس ، رئيسي كان إنساناً نقياً يثق في قدراتي ولكنني كنت بلا ضمير ، وشيت به وشاية قذرة ، كنت أكرهه لأنه لا يُشبه أهل العالم ، لم أجد فيه عيباً من الناحية الإدارية أو المالية لأنه كان يخاف الرب ولكنني وشيتُ به عن طريق (سكرتيرته) أنه قُتل معها الشر ، وكانت فضيحتة لا تُصدق وكنت أمام الكل أدافع عنه ولكن أنا كنت السبب في إنهاء حياته العملية ، لقد قتلته معنوياً يوم أن خرج من الشركة بفضيحة مثل هذه رغم أنه عمل عشرون سنة بنزاهة وإخلاص.

”

”(: -)

مهما أبغضك العالم، لا تخف أنا هو نور العالم ، أستأصل الشر من أرض الأحياء ، أقتل الشرير من مسكنه لأنَّ رحمتي كل يوم هي جديدة في كل صباح ، وجهي ضد عاملي الشر لأقطع من الأرض ذِكْرَهُمْ ، عيني نحو الصديقين وأذُنِّي إلى صراخهم ، مهما كانت الظلمة أنا نورك ، أنا أنجي من فخ الصياد ومن الوبأ الخطر ، لا يلاقيك شر ولا تدنو ضربة من مسكنك ، ادعني أستجيب لك ، معك أنا

قصة مملكتين (٦)

في الضيق أنتدك وأمجدك وطول الأيام أشبعك وأريك خلاصي .

) " " (:

المركبة النارية _____ (إيليا وأخاب)

اللقاء الرابع

أرام للمرة الثالثة

أما كلمة الرب فتثبت إلى الأبد (ابط ١ : ٢٥)

()

()

) "

"

(:

"

(:) "

)

. (:

قصة مملكتين (٦)

() "

() "

!

..

":

() "

() "

"

"

) (=)

() "(

() "

"

"

.() "

(=) (=)

"

(-) "

المركبة النارية (إيليا وأخاب)

!!

"

" ()"

()"

()"

"

" " "

"

"

. (-)"

)"

"

"

(

قصة مملكتين (٦)

. (-) "

"

. (-) "

"

. (-) "

"

. (-) "

المركبة النارية _____ (إيليا وأخآب)

!!

"

()

()

.(-)"

كنت أتخيل أنّ الموت لا يُميز عند وقوع كوارث جماعية ولكنني عرفت الكثير ، هناك عمارات بالكامل تسقط ولكن هناك من ينجو من هذه الكارثة بمعجزة ، هناك من يظل حياً تحت الأنقاض ، وهناك من يترك المكان قبل دماره بلحظات قليلة ، فالرب يعرف ويُميز بين أولاده وأولاد العالم .

قصة مملكتين (٦)

لا تخف أنا هو الرب ، أستطيع أن أحميك حتى في وسط الحرب ، أستطيع أن أدخل معك إلى أتون النار لأصعدك منه ، أستطيع أن أكون معك في وسط الجب لأخرجك ، أنقذك من سهام العدو ، من أتون النار. من فم الأسود الذين حولك ، ”إنما يمينيك تنظر وترى مجازاة الأشرار“ (مز ٩١ : ٨) ، لأنّ كلمتي تثبتت إلى الأبد .



المركبة النارية _____ (إيليا وأخاب)

اللقاء الخامس

المركبة النارية

لأنَّ إلهنا نار آكلة (عب ١٢ : ٢٩)

:

:

:

:

:

:

:

:

:

قصة مملكتين (٦)

" "

)

(:) (

(:) () (:) (

"

. (:) "

(:) "

"

"

. (:)

() "

) "

() "

(

"

” (-) .

” (-) .

” (-) .

” (-) .

” (-) .

.....

” (-) .

لقد رأيتُه خادماً نارياً ، رأيتُه قساً ثم قُمصاً في أحد الكنائس القريبة مني ، سمعت عظام كثيرة له ولكني كنت مُغلق الأذنين فلم أستمع لصوته ، رأيتُه يحتمل المرض بشكر ، رأيتُه يتألم كثيراً ، رأيت صورة الرب يسوع على وجهه وأخيراً أراحه الرب من آلامه وانتقل إلى الفردوس ، صورته في الكنيسة قبل أن يُدفن كانت بداية جديدة بالنسبة لي، بحثت عن عظامه القديمة ، بحثت عن كُتبه التي أهداها لي من قبل ولم أقرأها ، عرفت المسيح عن طريقه بعد أن تنجح ، وضعت صورته في حُجرتي لكي أتذكر حياته وخدمته النارية .



المركبة النارية (إيليا وأخاب)

أنا أعطي المعبي قوة ، أعطي المسكين شدة ، أجعل الضعيف يقول قوي أنا ، أنا الرب أتكلم على لسان خُدّامي ، أتكلم على لسان كهنتي ، أرسِل صوتي إليك على فم أبنائي ، فهل تقبلني ؟ هل تسمع صوتي ؟ هل تفتح الباب لكي أدخل وأتعشى معك لكي أشعل فيك رُوح النّاري ليأكل برودة حياتك ؟ ليلتهم كسلك وتوانيك فتحيا حياة نارية وأحوّلك إلى خادمي الذي يحمل كلمتي إلى آخرين ، أستطيع أن أجعلك إيليا الجديد أو حتى عوبيديا خادمي الأمين ، أستطيع أن أعمل بك لأنّ قوّتي في الضعف تكمل .



قصة مملكتين (٦)

هنا سنتوقف لكننا سنلتقي :

(:)

(:)

(:)

(

.(:)

.

.(:)

.

.(:)

.

.

.(:)

(:)

.

.

.(:)

.

.(:)

.

المركبة النارية _____ (إيليا وأخاب)

...

...

...

()

()

للمزيد عن هذا الموضوع راجع: تادرس يعقوب (القمص) تفسير سفر الملوك الأول - اسبورتنج ٢٠٠٠

قصة مملكتين (٦)

الفهرس

.....	_____
.....	_____	_____
.....	_____	_____
.....	_____	_____
.....	_____	_____
.....	_____	_____

صدر من هذه المجموعة: (قصة مملكتين)

١- ما هو اسمك؟ ٢- المتكبر و... ٥- الناري والأفعى

٢-١٢-٢ ٤- النكسة ٦- المركبة النارية

CONFIDENTIAL

WARNING

WARNING

إحتفظ بهذا الكتيب

**إذا كان قد أعجبك
قم باهدائه الى أحد أصدقائك**

baramosym@gmail.com

[shiheet@facebook.com](https://www.facebook.com/shiheet)